



MŁODZIEŻOWY  
DOM KULTURY  
KATOWICE

I  
WOJEWÓDZKI  
PRZEGLĄD  
TEATRALNY  
*„TEATRALKI”*

KATOWICE 2024

# REGULAMIN

## I Wojewódzkiego Przeglądu teatralnego „Teatralki” 2024

### I. Cele konkursu

- prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów teatralnych
- inspirowanie do twórczych poszukiwań nowych form pracy artystycznej i wychowawczej
- kształtowanie i rozwijanie zainteresowań dzieci i młodzieży teatrem
- wymiana doświadczeń instruktorów, pedagogów

### II. Organizator

Młodzieżowy Dom Kultury w Katowicach w ZSiP ul Zarębskiego 2, 40-854 Katowice,  
Koordynator konkursu: **Beata Chren** – [b-chren@sp20.katowice.pl](mailto:b-chren@sp20.katowice.pl) tel. 605364424

### III. Terminy:

- zgłoszenia do konkursu należy wysłać na adres [b-chren@sp20.katowice.pl](mailto:b-chren@sp20.katowice.pl) w nieprzekraczalnym terminie **do 20.11.2024**
- instruktorzy zostaną powiadomieni o kolejności występów mailowo 22.11.2024
- przesłuchania odbędą się **27.11.2024** w sali teatralnej Młodzieżowego Domu Kultury w Katowicach od godz. **9:00**
- ogłoszenie wyników nastąpi w dniu konkursu
- w przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia przesłuchań Kolejny dzień 28.11.2024

### IV. Zasady uczestnictwa

- w Przeglądzie mogą brać udział dziecięce i młodzieżowe zespoły reprezentujące przedszkola, szkoły, miejskie i młodzieżowe domy kultury i placówki oświatowo-wychowawcze w województwie śląskim;
- placówkę może reprezentować kilka zespołów;
- kategorie wiekowe:
  - a) kategoria I 3 – 6 lat (przedszkola)
  - b) kategoria II 7 – 9 lat (klasy I-III)
  - c) kategoria III 10 – 15 lat (klasy IV-VIII)
- czas prezentacji spektaklu nie może przekroczyć 20 min, czas na przygotowanie 10 min;

### V. Formy artystyczne

Na Przeglądzie prezentować można dowolne formy teatralne i teatralno-muzyczne (spektakle teatralne, teatr tańca, etiudy, scenki teatralne, teatr lalkowy, pantomima, itd.) niebędące programem z okazji świąt bożonarodzeniowych i wielkanocnych.

### VI. Jury i nagrody

- do oceny walorów artystycznych i merytorycznych prezentacji powołane zostanie profesjonalne Jury;
- w dniu prezentacji możliwe będzie dokonanie omówienia występu z Jurorami;
- w każdej kategorii artystycznej mogą zostać przyznane następujące nagrody:
  - a) miejsce I
  - b) miejsce II
  - c) miejsce III
  - d) wyróżnienia
- organizator zapewnia dla wszystkich zespołów dyplomy pamiątkowe i drobne upominki oraz nagrody za miejsca I;
- nagrody nie podlegają wymianie;

### VII. Postanowienia końcowe.

- Organizator zastrzega sobie prawo do podejmowania ostatecznych decyzji w kwestiach organizacyjnych, w tym m. in. związanych z podziałem na kategorie wiekowe (np. w przypadku małej liczby zgłoszeń istnieje

możliwość połączenia kategorii, w przypadku dużej ilości zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia przesłuchań na 28.11.2024);

- zespoły przyjeżdżają na własny koszt;
- za bezpieczeństwo uczestników odpowiedzialni są opiekunowie danej grupy;
- za ubezpieczenie uczestników odpowiada instytucja wysyłająca;
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw, w tym praw autorskich innych twórców, których dzieło uczestnik przedstawił jako własne. Odpowiedzialność za prezentowaną sztukę spoczywa na opiekunie i kierowniku grupy.
- prezentacje konkursowe mają charakter otwarty dla publiczności
- w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Przeglądu, Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego i nieograniczonego w czasie wykorzystania nagrań spektakli zarejestrowanych na Przeglądzie w zakresie:
  - rozpowszechniania nagrań w formie ich publicznego prezentowania, nadawania i reemitowania w Internecie – na stronie internetowej Organizatora przeglądu, na profilu Organizatora na portalu Facebook,
  - przechowywania i przekazywania nagrania konkursowego, w tym w szczególności wprowadzania nagrania do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłania jej sieciami wewnętrznymi z wykorzystaniem Internetu.
- Organizator zastrzega sobie również prawo do nieodpłatnej publikacji nadesłanych materiałów informacyjnych o zespołach teatralnych na stronie internetowej i profilu Organizatora na Facebooku.
- uczestnicy Przeglądu wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie swojego wizerunku zarejestrowanego podczas trwania Przeglądu. Wizerunek zostanie wykorzystany w celu organizacji promocji Przeglądu na stronie internetowej Organizatora oraz jego oficjalnym profilu na Facebooku
- podmioty zgłaszające zespoły teatralne do udziału w Przeglądzie oświadczają, że wykorzystane w spektaklu konkursowym utwory nie podlegają opłatom z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych, a jeśli podlegają takim opłatom – to podmioty zgłaszające zespoły do udziału w Przeglądzie oświadczają, że opłaty te zostaną przez nich uregulowane.
- zgłoszenie na Przegląd jest jednoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją klauzuli obowiązku informacyjnego RODO
- wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Organizator.
- uczestnictwo w Przeglądzie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu

## **VII. Dane techniczne:**

- scena wymiary: 6x4
- 6 zastawek
- mikrofony : 2 mik pojemnościowe, 6 dynamicznych
- możliwość odtworzenia muzyki tylko z USB
- oświetlenie sceniczne

## **VIII. Dane osobowe**

Niniejszym informujemy, że Państwa dane są przetwarzane zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

1. Administratorem danych osobowych jest Zespół Szkół i Placówek nr 2, ul. Zarębskiego 2 40-854 Katowice (dalej: "administratorem"), e-mail: [sp20@o2.pl](mailto:sp20@o2.pl).
2. Inspektorem ochrony danych w Zespole Szkół i Placówek nr 2 w Katowicach jest Monika Kania, adres e-mail: [m.kania@cuw.katowice.pl](mailto:m.kania@cuw.katowice.pl), tel. 032-3570813
3. Podane dane osobowe będą na podstawie niniejszej zgody przetwarzane przez administratora, dostęp do Państwa danych będą mieli upoważnieni przez Administratora pracownicy, którzy zobowiązani zostali do zachowania poufności, podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, jak i podmioty upoważnione przez administratora.
4. Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu:
  - a) wykonania przez Administratora obowiązków wynikających z przepisów prawa związanych z prowadzeniem działalności oświatowej – organizacja pracy MDK; sporządzeniem dokumentacji (art. 6 ust.

1 lit. c oraz art. 9 ust. 2 lit. g RODO),

b) wykorzystanie wizerunku uczestnika Przeglądu w materiałach promujących I Przegląd Teatralny TEATRALKI 2024 co stanowi działanie realizowane w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit e RODO),

c) publikowania na stronach internetowych MDK wyników przeglądu oraz dokumentacji audiowizualnej (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).

5. Dane uczestnika Przeglądu nie będą udostępniane podmiotom innym niż upoważnione na podstawie stosownych przepisów prawa czyli organom władzy publicznej i organom przetwarzającym dane na podstawie przepisów

art 6 ust. 1 literka f.

6. Uczestnikowi Przeglądu przysługuje prawo żądania dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia.

7. Uczestnikowi przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego jeżeli uzna, że podane przez niego dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z przepisami obowiązującego prawa.

8. Dane osobowe uczestnika Przeglądu nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu i nie będą przekazywane do państwa trzeciego.



**KARTA ZGŁOSZENIA**  
**I Wojewódzki Przegląd Teatralny**  
**TEATRALKI**

Nazwa placówki kierującej :

.....  
.....

Opiekun ( imię i nazwisko, tel. kontaktowy):

.....

Ilość i wiek uczestników :

.....  
.

Tytuł, autor przedstawienia

.....  
.....

Czas trwania pokazu i czas potrzebny na przygotowanie

.....

Wymagania techniczne:

.....  
.....  
.....  
.....

.....

Podpis i pieczęć dyrektora placówki

.....

Podpis opiekuna